



L'Alpine A 610 turbo devant le jury, qui imaginerait que cette auto est sortie d'usine il y a plus de 20 ans ? La marque née il y a 80 ans, renaitra de ses cendres en 2016 avec un nouveau modèle.

2^e SAINT-JEAN-CAP-FERRAT LÉGENDES

Les youngtimers dans la cour des grands

Un site exceptionnel, un soleil indéfectible, quatre concours sur trois jours, du 25 au 27 septembre, et un plateau hors normes. Pour sa deuxième édition, Saint-Jean-Cap-Ferrat Légendes réalise un carton plein

Texte Régis Deweer, photos Team Publicité

I déalement située entre Nice et Monaco, Saint-Jean-Cap-Ferrat forme une presqu'île dont les palmiers, les pins et les oliviers fournissent l'ombre indispensable aux villas et aux petits commerces. Habituellement tranquilles, les jetées du port de plaisance se voient investies par des automobiles d'exception venues de toute l'Europe. Grâce aux soutiens de la municipalité et de partenaires aussi indispensables que renommés, l'équipe de bénévoles autour de Marc Gallon a su proposer un week-end d'une grande classe aux concurrents et au public. L'objectif était d'offrir un spectacle où l'élégance rime avec les grands noms de la carrosserie. Très impliquée dès le départ de la manifestation, la FFVE avait dépêché plusieurs administrateurs, ainsi que le président Valy Giron.

Quatre concours étaient organisés : un concours d'état, un concours d'élégance, un concours youngtimers et le concours du public.

UN VENDREDI DANS TOUS SES ÉTATS

La journée est consacrée au concours d'état. Dès le matin, les jurés, menés sous la présidence de Robert-Louis Brézout Fernandez, se réunissent à huis clos afin de se coordonner sur l'examen des voitures. Chaque partie est ainsi passée au crible, carrosserie, compartiment moteur, intérieur... L'après-midi, sur toile de fond de mer et de bateaux de plaisance, le public verra s'immobiliser devant un jury



La Lancia Astura cabriolet Pininfarina de 1936 de la collection Saulius Karosas se voit récompensée dans le concours d'état, catégorie Sport.

concentré une Mercedes 28/60 de 1911, une Bugatti 57C Atalante de 1938 dans son état d'origine ou encore une minuscule Messerschmidt KR200 de 1963. On ne les citera pas toutes. Le plateau révèle en effet une grande diversité qui mêle marques, modèles rares et en état de présentation hors pair. De quoi donner du fil à retordre aux jurés encouragés par les applaudissements du public. À la surprise générale et après un dépouillement au centième de point, la Mercedes 280 SL W113 "Pagode" de 1967 de Cédric Vaslin remporte la récompense suprême du concours d'état devant la Lancia Astura cabriolet Pininfarina de 1936 de la collection Saulius Karosas.

LE CONCOURS D'ÉLÉGANCE EN AUTOMOBILE

Très attendu, le concours d'élégance du samedi associe l'élégance des équipages à celle des carrosseries. Un orchestre de jazz ajoute une ambiance dynamique



Le Grand Prix d'excellence du concours d'élégance est remporté par l'Alfa Romeo 6C GS 1750 Aprilia de 1931 de Corrado Lopresto.

Jamais repeinte et dans un état d'origine remarquable, la Bugatti 57C Atalante des époux Chambon brille de mille feux pour la Prix de l'authenticité.



Le Prix du public est décerné à celle qui obtient la plus grande quantité de suffrages, en l'occurrence la MG TD de 1953.



à l'événement. Sous la présidence de Valy Giron, le jury est composé de personnalités du monde automobile parmi lesquelles Alfieri Maserati. Le jury va découvrir des autos de 1905 à 1973, de la Peugeot Type 69 Bébé à la Ferrari GTB/4 "Daytona". Le public plus nombreux encore que la veille ovationne chaque équipage et salue tout spécialement les toilettes féminines raffinées. Aucun détail n'est laissé de côté. Porte-cigarettes et gants sont de sortie, sans oublier la couleur de la tenue coordonnée à celle de la carrosserie de l'auto. Du grand spectacle ! N'oublions pas que la présentation de l'équipage contribue à la note finale, outre les critères liés à l'automobile. À ce jeu, plusieurs catégories d'âges permettent de récompenser les équipages qui accompagnent les meilleures présentations. Le "Grand Prix d'Excellence" se révélera cornélien pour le jury. Ainsi, c'est l'Alfa Romeo 6C GS 1750 Aprilia de 1931 de Corrado Lopresto qui montera sur la première marche du podium, suivie par deux Delahaye 135 et une Bugatti Type 13.



La Stanley à vapeur de 1910 de Guy Mousy démontre le bien-fondé de ce type de motorisation. Le sujet est encore d'actualité plus de cent ans après.

LE CONCOURS YOUNGTIMERS : UNE PREMIÈRE MONDIALE !

Utilisant les critères de notation du concours d'élégance, les youngtimers

ont désormais leur propre concours. Rappelons qu'ils embrassent des véhicules plus récents que les ancêtres et classiques d'après-guerre, mais totalement dignes d'intérêt sur les plans historique et technique. Avec le glissement naturel des générations, les youngtimers sont

et fait plonger dans l'ambiance de ces années pas si lointaines, mais bel et bien derrière nous. Une Citroën SM de 1973 va ouvrir les hostilités, assurant le lien entre le concours d'élégance de la veille et celui des youngtimers. À en juger par les applaudissements et les pouces dressés

au passage de chaque voiture, on ne peut nier que les youngtimers ont leurs admirateurs. Bravo aux organisateurs d'avoir lancé l'idée. Mais une fois les vingt-deux équipages présentés, parfois avec humour et légèreté, les jurés doivent se ressaisir, peser les cinq critères de notation et désigner un vainqueur dans les catégories "Routière et sportive" et "Grand tourisme". Quelques minutes plus tard, la Ferrari 365 GT4 BB s'octroie la catégorie Grand Tourisme et la De Lorean DMC-12 de 1981 la

catégorie Routière et sportive. Ce dernier prix est d'autant plus mérité que l'équipage n'a pas lésiné sur le style "Retour vers le futur" de sa tenue. On notera au passage qu'à quelques jours près, le 24 octobre exactement, cela aurait fait quarante ans que les statuts de la marque De Lorean avaient été déposés. Un clin d'œil à l'histoire qu'allait souligner le président du jury François-Xavier Basse, historien automobile et rédacteur en chef du magazine Youngtimers. ■